

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR1 W PRZEMKOWIE

Przedmiotowy System Oceniania z plastyki jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO) Szkoły Podstawowej nr 1 w Przemkowie.

I.

- Przedmiot - plastyka
- Klasy: IV , V ,VI
- Rok szkolny 2016/2017
- Nauczyciel – Iwona Wolanin

II.

„PLASTYKA IV-VI ” autorstwa Beaty Mikulik.
„Do dzieła „-Jadwiga Lukas ,Krystyna Onak

**NUMER DOPUSZCZENIA: – WYDAWNICTWO WSiP
_ WYDAWNICTWO NOWA ERA**

- Program nauczania obejmuje:

a.Pojęcia_dotyczące opisu dzieł ,dziedzin sztuki ,narzędzi i technik plastycznych;

- kreska
- barwa
- gamy kolorystyczne
- faktura
- światłocień
- przestrzeń na płaszczyźnie
- układy kompozycyjne
- znak plastycznych
- malarstwo
- grafika
- rzeźba
- architektura
- rzemiosło artystyczne
- wzornictwo przemysłowe
- sztuka ludowa
- fotografia
- film
- teatr

b.Twórczość plastyczną

– aktywność ,ekspresje, działanie

-tworzenie samodzielnych kompozycji , poznawanie i stosowanie wybranych technik plastycznych oraz określonych środków wyrazu artystycznego;

c.Pośredni i bezpośredni odbiór sztuki- poznawanie , uczestnictwo ,i refleksje;

-szeroko rozumiane uczestnictwo w kulturze; poznawanie kultury i tradycji lokalnych dzieł ważnych w sztuce polskiej,

d.Poznawanie dzieł sztuki i zjawisk plastycznych;

-sztuka prehistoryczna

-sztuka starożytnej Grecji

-sztuka starożytnego Rzymu

-sztuka średniowiecza

-sztuka renesansowa

-sztuka barokowa

-sztuka klasycystyczna

-romantyzm

-realizm i impresjonizm

-sztuka nowoczesna i współczesna

:

CELE OGÓLNE:

-wielokierunkowe wprowadzenie do plastyki

-odbieranie różnorodnych komunikatów zawartych w dziełach sztuki

-rozwijanie zdolności manualnych, pomysłowości ,kreatywności

-kształcenie i kształtowanie kultury tworzenia i odbioru dzieł

-określenie miejsca plastyki w kulturze, tradycji narodowej i lokalnej

-poznawanie znaczenia sztuki ludowej i prymitywnej jako pierwotnych form twórczości odwołującej się do natury

-poznawanie r óżnorodnych form bezpośredniego i pośredniego kontaktu z dziełami sztuki

-określenie znaczenia i roli twórcy oraz odbiorcy w poszczególnych kulturach i okresach w sztuce

-poznawaniepodstaw prawa autorskiego

-poznawanie instytucji kultury

-poznawanie różnych form wystawy i ekspresji oraz związanych z tym pojęć

-określenie znaczenia mediów w sztuce

-poznawanie i określenie różnych źródeł wiedzy o sztukach plastycznych i wydarzeniach kulturalnych

-poznawanie nowych dziedzin plastyki XX i XXI wieku i nowoczesnych narzędzi

-poznawanie innych dziedzin sztuki związanych z plastyką

-określenie związków plastyki w zakresie sztuki nieużytkowej z życiem codziennym

-odkrywanie wzajemnych oddziaływań sztuki i cywilizacji

III. KRYTERIA OCEN CZĄSTKOWYCH I WYMAGANIA EDUKACYJNE:

Zgodnie z WSO

IV. SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW:

- sprawdziany;;
- odpowiedzi ustne;
- zadania domowe;;
- aktywność , zaangażowanie
- zeszyt ćwiczeń;
- udział w konkursach (czołowe miejsca);
- prace w kole plastycznym.

V. ZASADY WGLĄDU UCZNIÓW I RODZICÓW W OCENY:

- oceny są zapisywane w dzienniku lekcyjnym – na zielono sprawdziany, pozostałe na niebiesko lub czarno;
- oceny opatrzone są legendą, z której wynika za co dana ocena jest wystawiona;
- uczniowie mają prawo wglądu do ocen i prawo do informacji na jej temat na bieżąco;
- rodzice mają prawo wglądu do ocen i prawo do informacji na jej temat w czasie dyżurów i wywiadówek;
- sprawdziany i inne prace pisemne przechowuje nauczyciel przez okres danego roku szkolnego;
- informacje o ocenie ze sprawdzianów w ciągu dwóch tygodni

VII. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OKRESOWEGO PODSUMOWANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH:

1. na początku roku szkolnego uczniowie zostają poinformowani przez nauczyciela przedmiotu o zakresie wymagań z plastyki, obowiązującym w danym roku (zakres wiadomości i umiejętności, które trzeba mieć opanowane na koniec roku szkolnego) oraz o sposobie i zasadach oceniania z danego przedmiotu;
2. uczniowie muszą zaliczyć sprawdziany;
3. uczniowie nieobecni na sprawdzianach muszą je zaliczyć w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (do dwóch tygodni). W przypadku nieusprawiedliwionego niestawienia się na sprawdzianie w wyznaczonym terminie, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną;
4. na każdej lekcji nauczyciel ma prawo sprawdzenia i ocenienia zadania domowego;
5. nauczyciel ma prawo sprawdzenia i ocenienia zeszytu ćwiczeń;
6. uczeń ma prawo 1 w semestrze być nieprzygotowany do lekcji bez podania przyczyny, ale ma obowiązek o tym poinformować nauczyciela na początku lekcji;
7. na lekcji uczeń może być oceniony za pracę na lekcji: odpowiedz, aktywność, wykonywane ćwiczenia lub za brak pracy;
8. uczeń jest zobowiązany przygotować się do lekcji z 3 ostatnich tematów;
9. uczeń ma możliwość poprawy oceny ze sprawdzianów w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, uczeń może poprawić ją tylko jeden raz.;

Sprawdziany:

- 1) Sprawdziany są obowiązkowe,

- 2) Są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, wpisywane do dziennika oraz może być poprzedzony lekcją powtórzeniową. Uczniowi podaje się zakres materiału,
- 3) Sprawdziany oceniane są wg następującej skali;

Ocena liczbowo	Ocena słownie	Skala procentowa
6	Celujący	zadanie dodatkowe + 100% - 91% punktacji zasadniczej
5	Bardzo dobry	100% - 91% punktacji zasadniczej
4	Dobry	90% - 75% punktacji zasadniczej
3	Dostateczny	74% - 51% punktacji zasadniczej
2	Dopuszczający	50% - 31% punktacji zasadniczej
1	Niedostateczny	30% - 0% punktacji zasadniczej

- 4) Nauczyciel zobowiązany jest do sprawdzenia sprawdzianu w ciągu 2 tygodni. Dopuszcza się wydłużenie tego okresu, jeśli jest on spowodowany usprawiedliwioną nieobecnością nauczyciela w szkole. Oceny z sprawdzianów nauczyciel wpisuje do dziennika kolorem zielonym, a prace przechowuje do końca danego roku szkolnego. Uczeń ma prawo do poprawienia oceny na zasadach określonych w przedmiotowym systemie oceniania,

10. uczeń otrzymuje w ciągu semestru minimum 3 oceny cząstkowe;
11. w trakcie realizacji programu nauczania nauczyciel ma prawo zrezygnować z zajęć poświęconych utrwaleniu wiadomości, co wynika z ograniczonej ilości godzin lekcyjnych. Utrwalenie wiadomości poprzedzające pomiar dydaktyczny uczniowie realizują wówczas w ramach pracy własnej;
12. ocenę semestralną i roczną nauczyciel wystawia w terminie ustalonym w zarządzeniu Dyrektora szkoły;
13. na miesiąc przed Radą Klasyfikacyjną uczeń zostaje poinformowany o przewidywanej ocenie semestralnej lub rocznej;
14. o zagrożeniu oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia oraz wychowawcę klasy, który pisemnie powiadamia rodziców ucznia na miesiąc przed Radą Klasyfikacyjną;
15. ocenę semestralną lub roczną nauczyciel wystawia na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia, lecz nie jest to średnia arytmetyczna z ocen;
16. Wystawiając ocenę śródroczną i roczną nauczyciel poszczególnym formą aktywności przyporządkowuje następujące wagi:

FORMA AKTYWNOŚCI	WAGA
1 Aktywność	5
2. Sprawdzian	1
3. Kartkówka	2
4. Odpowiedz ustna	2

5. Referat	2
6. Zadanie domowe	5
7. Zaangażowanie i inne	5

Podstawą wystawienia oceny śródrocznej i rocznej będzie średnia ważona ocen otrzymanych w ciągu całego semestru.

$$\text{Średnia ważona } (S) = \frac{(\text{ocena} \times \text{waga}) + (\text{ocena} \times \text{waga}) + \dots}{\text{Suma wag}} =$$

Przykład

Oceny ucznia:

3 z wagą 5,
3, 5 z wagą 2
4 z wagą 1

$$\text{średnia } \text{---} \text{ważona} = \frac{(3 \times 5) + (3 \times 2) + (5 \times 2) + (4 \times 1)}{5 + 2 + 2 + 1} = 3,5$$

Zależność oceny śródrocznej i rocznej od średniej ważonej wskazuje poniższa tabela:

OCENA	S
Niedostateczny (1)	$S < 1,5$
Dopuszczający (2)	$1,5 < S < 2,5$
Dostateczny (3)	$2,5 < S < 3,5$
Dobry (4)	$3,5 < S < 4,5$
Bardzo dobry (5)	$4,5 < S < 5,5$
Celujący (6)	$S > 5,5$

VIII. TRYB I WARUNKI, W JAKICH UCZEŃ MOŻE UZYSKAĆ OCENĘ WYŻSZĄ LUB NIŻSZĄ NIŻ PRZEWIDYWANĄ

1. Uczeń może uzyskać **ocenę wyższą** niż proponowana, jeżeli:

- uzyskane przez ucznia oceny cząstkowe (prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi) w miesiącu poprzedzającym klasyfikację będą wyraźnie wyższe od oceny przewidywanej;
- uczeń zgłasza pisemnie chęć ubiegania się o wyższą ocenę w ciągu 7 dni po otrzymaniu propozycji oceny i napisze test sprawdzający na ocenę wyższą od przewidywanej za dany semestr w terminie nie późniejszym niż 7 dni przed klasyfikacją;
- uczeń osiągnie sukces w konkursach lub olimpiadach historycznych.

2. Uczeń może uzyskać **ocenę niższą** niż proponowana, jeżeli:

- uzyskane przez ucznia oceny cząstkowe (prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi) w miesiącu poprzedzającym klasyfikację będą wyraźnie niższe od oceny przewidywanej;
- uczeń jest nieobecny na zajęciach w ostatnim miesiącu przed klasyfikacją i nieobecność ta jest nieusprawiedliwiona

Ocenianie przedmiotowe jest jednym z najtrudniejszych problemów z powodu szerokiego zakresu przedmiotu, artystycznego ,edukacyjnego i wychowawczego charakteru tej dziedziny oraz możliwości względności oceny. Przedmiot szkolny plastyka ma za zadanie zróżnicowanie formy aktywności twórczej ucznia, prowadzić do poznania różnych dziedzin wiedzy , uczyć różnorodnych , właściwych zachowań i postaw podczas tworzenia i szeroko rozumianego uczestnictwa w kulturze.

Ocena ma znaczenie :

- informujące* nauczyciela , ucznia ,rodziców o przebiegu nauczania
- motywujące* ucznia do podejmowania wysiłków, podkreślające mocne strony i określające obszary wymagające pracy
- diagnozujące i prognozujące* możliwości przygotowania do kolejnego etapu nauczania
- umożliwiające weryfikowanie ,edukację*

Podczas oceniania na lekcjach plastyki należy wziąć pod uwagę:

- postawę,zachowanie,motywację ucznia do pracy, przygotowanie do zajęć, aktywność,zaangażowanie

- zróżnicowane możliwości, zdolności plastyczne
- osobowość ucznia
- ograniczenia zdrowotne

OCENIANIE POZIOMU OPANOWANYCH TREŚCI PROGRAMOWYCH

NIEDOSTATECZNA

poziom opanowanych treści nie umożliwia podjęcia nauki na następnym etapie edukacyjnym, nieuczestniczenie w kulturze

DOPUSZCZAJĄCA

przyswojenie treści dotyczących plastyki nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym ,odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych , wykonywanie schematycznych , znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym ,niekształtowanie estetyki otoczenia , skąpe wiadomości o plastyce , bierne uczestnictwo w kulturze

DOSTATECZNA

przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych , schematycznych ,stereotypowych ,rzadko jest nie przygotowany do lekcji , stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac plastycznych, posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe , proste techniki plastyczne, uczeń powinien samodzielnie wykonać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach , a także współpracować w grupie i podejmować próby teórczości plastycznej, umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

DOBRA

uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności ,zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca, prawidłowo posługuje

się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy, przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych ,wkłada dużo wysiłku w wykonywanie zadania i systematycznie pracuje na lekcji, świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne , nietypowe techniki plastyczne, wymienia też nazwiska kilku polskich twórców i zagranicznych, samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie.

BARDZO DOBRA

uczeń powinien opanować i wykorzystać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności, ponadto bierze udział w dyskusji na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie, korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowaniu dodatkowych a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią , wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością ,umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy, podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie, analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na temat.

CELUJĄCA

uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowania sztukami plastycznymi oraz talent,a także wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych ,ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu, twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi ieksperymentuje z technikami plastycznymi , potrafi wymienić wybitnych polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości ,analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.