

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 IM. JANUSZA KORCZAKA
W PRZEMKOWIE

Przedmiotowy System Oceniania
z muzyki dla klasy 5,6
na rok szkolny 2015/2016 oraz 2016/2017

Nauczyciel muzyki : mgr Barbara Kowalska

Przedmiotowy System Oceniania
z muzyki
na rok szkolny 2015/2016 oraz 2016/2017

Nauczyciel: mgr Barbara Kowalska

Tygodniowy wymiar godzin: 1 godz. (klasa 5-6)

Nazwa programu:

- Klasy 5-6: Nuty, smyki i patyki. Program nauczania muzyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej

Numer ewidencyjny w wykazie podręczników dopuszczonych do użytku szkolnego:

- 547/1/2012

Autor i tytuł podręcznika:

- Malina Sarnowska, Katarzyna Jakóbczak-Drażek, Olivia Kaczyńska, Urszula Smoczyńska
Muzyka. Nuty, smyki i patyki. Podręcznik do muzyki dla klasy 5,6. Część 1 i 2

Wstęp

Realizacja zadań wynikających z podstawy programowej na lekcjach muzyki odbywa się za pomocą różnorodnych działań:

- śpiewu,
- gry na instrumentach,
- ruchu przy muzyce,
- słuchania muzyki,
- zadań twórczych,
- przekazywania wiadomości o muzyce.

W zajęciach muzycznych pozytywnej ocenie powinna podlegać przede wszystkim aktywność ucznia oraz jego postępy – tak w rozwoju muzycznym, jak i w umiejętnościach. Wiedza zdobywana podczas lekcji ma służyć lepszemu rozumieniu muzyki i pomagać w czynnym muzykowaniu – śpiewie, grze na instrumentach czy ruchu przy muzyce. Wzrost zainteresowań muzycznych i chęć uczestniczenia w różnych działaniach pobudzają całościowy rozwój ucznia i przygotowują go do

świadomego obcowania ze sztuką w dalszym życiu. Aby każdy uczeń miał szansę wykazania się umiejętnościami, ocenianie na lekcjach muzyki powinno obejmować wiele różnorodnych sposobów.

Wymagania edukacyjne

Sposoby sprawdzania osiągnięć (ocena):

1. Aktywność na lekcji i poza nią (prace dodatkowe)
2. Prace domowe
3. Śpiewanie (zbiorowe i indywidualne)
4. Granie na instrumentach
5. Odpowiedzi ustne
6. Ćwiczenia pisemne w podręczniku (oceniane pod kątem poprawności merytorycznej i strony estetycznej)
7. Kartkówki z bieżącego materiału
8. Sprawdziany/prace klasowe (sprawdzające zdobyte umiejętności i wiedzę)

Wymagania edukacyjne:

1. Uczeń na każdej lekcji powinien posiadać podręcznik i flet, mieć odrobioną pracę domową, być przygotowanym do opowiedzenia lub opisania tematu dwóch ostatnich zajęć lub ostatniej pracy domowej.
2. Uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań do lekcji w semestrze (należy zgłosić je na początku lekcji w celu wpisania odpowiedniej adnotacji w dzienniku). Za każde następne nieprzygotowanie będzie wystawiony minus w kategorii „praca domowa” (trzy minusy oznaczają ocenę niedostateczną). Nieprzygotowanie nie może dotyczyć zapowiadanych form sprawdzania wiedzy i umiejętności. Jednodniowa nieobecność w szkole nie zwalnia ucznia z obowiązku przygotowania się do lekcji.
3. Wiadomości i umiejętności ucznia oceniane są poprzez:
 - a) Sprawdziany/prace klasowe:
 - Sprawdzian/praca klasowa jest zapowiedziana co najmniej tydzień przed jej przeprowadzeniem.
 - Sprawdzian/praca klasowa zawiera zadanie dodatkowe z materiału wykraczającego poza wymagania standardowe. Jeśli uczeń uzyska odpowiednią liczbę punktów na ocenę bardzo

dobrą, a przy tym wykona zadanie dodatkowe poprawnie, to otrzyma ze sprawdzianu ocenę celującą.

- Oceny ze sprawdzianów/prac klasowych są ustalane na podstawie liczby procentowej zdobytych punktów.

Procent punktów	ocena
100% -91%	5
90% - 75%	4
74% - 60%	3
59% - 40%	2
39% – 0%	1

- Uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianu/pracy klasowej, na której był nieobecny w terminie do dwóch tygodni od momentu jej przeprowadzenia. Niedopełnienie tego obowiązku jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej z danej pracy klasowej. Jeżeli uczeń był nieobecny w szkole 1–2 dni, zaległą pracę klasową zalicza na pierwszych konsultacjach po przyjściu do szkoły.
- Niezadowolającą ocenę ze sprawdzianu uczeń może poprawić tylko raz, w ciągu dwóch tygodni od daty jej wystawienia. Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej brana jest pod uwagę ocena wyższa – z pracy klasowej lub jej poprawy. Nie przewiduje się poprawiania stopni bieżących: za pracę na lekcji, kartkówki itp.

b) Kartkówki:

- Kartkówka nie musi być zapowiadana; jej materiał dotyczy kilku ostatnich lekcji.
- Podobnie jak sprawdzian, kartkówka może zawierać zadanie dodatkowe z materiału wykraczającego poza wymagania standardowe, którego wykonanie (po uzyskaniu punktów na ocenę bardzo dobrą) skutkuje otrzymaniem oceny celującej.

c) Ćwiczenia pisemne w podręczniku:

- Oceniane są poprawność merytoryczna, systematyczność prowadzenia i estetyka.
- Praca domowa powinna być wykonana starannie, a w przypadku pracy pisemnej – czytelnie!
- Brak podręcznika z ćwiczeniami jest traktowany jak brak pracy domowej (jeśli była ona zadana do wykonania).

d) Odpowiedzi ustne:

- Oceniana jest poprawność merytoryczna wypowiedzi.

e) Śpiew:

- Oceniane jest: intonacja dźwięku, właściwa dykcja, zachowanie odpowiedniego rytmu, a dodatkowo także prawidłowe frazowanie i charakter.
- Za aktywny udział w nauce piosenki uczeń otrzymuje plus.

f) Grę na instrumentach:

- Gra na instrumentach melodycznych – oceniane jest prawidłowe wydobywanie dźwięku, zgodność przebiegu melodii i rytmu z zapisem, a także odpowiednia dynamika, charakter i frazowanie.
- Gra na instrumentach niemelodycznych – oceniane jest wydobywanie dźwięku, zachowanie odpowiedniego rytmu, prawidłowe trzymanie instrumentu.
- Za aktywny udział w akompaniowaniu instrumentalnym uczeń otrzymuje plus.

g) Zaangażowanie ucznia:

- Za aktywne uczestnictwo w zajęciach uczeń oceniany jest za pomocą plusów i minusów, które są przeliczane na stopnie (3 plusy – ocena bardzo dobra, 3 minusy – ocena niedostateczna). Plusy uczeń otrzymuje za aktywność na lekcji, samodzielną pracę na lekcji oraz pracę w grupie. Minusy uczeń otrzymuje za brak pracy domowej, nieprzygotowanie do zajęć, niewykonanie zadania na lekcji, brak zaangażowania w pracę grupową, rażącą bierność, niechęć do współpracy i jej utrudnianie, naruszenie dyscypliny na zajęciach.
- Wystawienie minusa za pracę na danej lekcji może spowodować utratę uzyskanych na niej punktów za aktywność.

4. Przy ocenianiu twórczości uczniów przede wszystkim brany jest pod uwagę wkład pracy ucznia.
5. Oceniane są wyłącznie prace podpisane imieniem i nazwiskiem (oddanie do oceny pracy niepodpisanej jest równoznaczne z niewykonaniem jej).
6. Wszelkie braki wynikające z nieobecności ucznia na lekcjach dłuższych niż 1–2 dni należy uzupełnić w terminie ustalonym z nauczycielem.
7. Za rzetelne przygotowywanie się do lekcji przez cały semestr i niewykorzystanie możliwych nieprzygotowań uczeń otrzyma ocenę celującą w kategorii „praca domowa”.
8. Wszelkie próby „ściągnięcia” podczas sprawdzianów, a także odpisywania prac domowych oraz korzystania z podpowiadania powodują wystawienie oceny niedostatecznej (otrzymuje ją również ten, kto umożliwia odpisywanie lub podpowiada).
9. Ustalanie oceny klasyfikacyjnej:
 - a) Nie przewiduje się zaliczeń bezpośrednio przed klasyfikacją śródroczną i końcoworoczną.
 - b) Ocena klasyfikacyjna śródroczna i końcoworoczna jest ustalana na podstawie średniej ważonej wszystkich ocen uzyskanych podczas danego semestru:

- waga 1: prace domowe¹, wypowiedzi ustne, śpiewanie zbiorowe,
- waga 2: zeszyt ćwiczeń², aktywność na lekcji, kartkówki z bieżącego materiału,
- waga 3: śpiewanie indywidualne
- waga 4: sprawdziany, dodatkowe działania
- waga 5 : gra na instrumentach

c) Ocena klasyfikacyjna roczna jest ustalana w oparciu o oceny cząstkowe wystawione w ciągu całego roku. Jest to średnia arytmetyczna (jeśli oceny różnią się o dwa stopnie) lub średnia ważona ocen z całego roku.

Średnia ważona	Ocena klasyfikacyjna
1,0 – 1,74	1
1,75 – 2,74	2
2,75 – 3,74	3
3,75 – 4,74	4
4,75 – 5,49	5
5,5 – 6,0	6

10. Warunki i tryb poprawy oceny przewidywanej:

Przewidywaną ocenę klasyfikacyjną uczeń może poprawić poprzez: uzupełnienie wszystkich braków (np. wynikających z zaniedbania lub nieobecności), zaliczenia wszystkich prac domowych, napisanie sprawdzianu semestralnego oraz wykonanie pracy dodatkowej, którą nauczyciel ustala indywidualnie.

Kryteria oceniania:

- OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który opanował materiał lub/i umiejętności spoza programu nauczania. Przy wystawianiu oceny celującej warto pamiętać o uczniach, którzy śpiewają w chórze, uczęszczają na koło muzyczne, biorą udział w muzycznej oprawie szkolnych uroczystości, w inny sposób aktywnie uczestniczą w wydarzeniach muzycznych lub wyróżniają się wybitną wiedzą.
- OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który aktywnie uczestniczy w lekcjach, w pełni opanował przekazany przez nauczyciela zakres wiedzy i umiejętności, zadania

¹Dotyczy prac bardzo prostych, np. wypełnienia tabelki, uzupełnienia zdania itp. Jeśli praca domowa wymaga większego zaangażowania (np. grania na instrumencie), to jej waga powinna być odpowiednio wyższa.

²Całościowe ocenianie wypełniania ćwiczeń w podręczniku tak od strony merytorycznej, jak i estetycznej, szczególnie tych dokumentujących pracę na lekcji.

wykonuje samodzielnie i bez pomocy nauczyciela, z zaangażowaniem muzykuje zespołowo i samodzielnie, dużo pracuje nad zdobyciem nowych umiejętności muzycznych.

- OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który zazwyczaj jest aktywny na lekcjach, opanował przekazany przez nauczyciela zakres wiedzy i umiejętności w stopniu wystarczającym, zadania rozwiązuje z pomocą nauczyciela (szczególnie jeśli nie ma zdolności muzycznych), chętnie bierze czynny udział w zespołowym muzykowaniu, stara się zdobyć nowe umiejętności muzyczne.
- OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który rzadko jest aktywny na lekcjach, opanował przekazaną przez nauczyciela wiedzę i umiejętności w podstawowym zakresie, zadania wykonuje tylko z pomocą nauczyciela, bez zaangażowania bierze udział w zespołowym muzykowaniu, nie angażuje się w zdobywanie nowych umiejętności muzycznych.
- OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który na lekcjach nie jest aktywny, opanował podany przez nauczyciela zakres wiedzy i umiejętności w stopniu niepełnym, zadania wykonuje tylko z pomocą nauczyciela i wyłącznie po zachęcie z jego strony, rzadko bierze udział w zespołowym muzykowaniu, nie próbuje zdobyć nowych umiejętności muzycznych.
- OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który w ogóle nie jest aktywny na lekcjach, nie opanował minimum zakresu wiedzy i umiejętności, nie bierze udziału w zespołowym muzykowaniu, demonstruje wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu.
- CZĄSTKOWĄ OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, opierające się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe oraz umiejętność zastosowania tej wiedzy w praktyce.