

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z
PLASTYKI
-
PUBLICZNE GIMNAZJUM

Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki jest zgodny ze Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO) Szkoły Podstawowej nr.1 w Przemkowie.

I. INFORMACJE OGÓLNE

- Przedmiot -plastyka
- Klasy: III ./Publicznego Gimnazjum
- Od 1 września 2018
- Nauczyciel – Iwona Wolanin

II. PROGRAM I PODRĘCZNIK

- Marta Ipczyńska Natalia Mrozkowiak
„Sztuka tworzenia „

- Program nauczania obejmuje:

Konstrukcja programu Sztuka tworzenia odzwierciedla cele edukacyjno-wychowawcze określone w podstawie programowej przedmiotu plastyka dla III etapu edukacyjnego. Jednym z najważniejszych celów programu jest rozwijanie kompetencji gimnazjalistów w zakresie 5 świadomego obcowania z różnymi wytworami sztuki oraz umiejętności ich analizy i interpretacji.

Ponadto realizacja programu zakłada:

- ⌚ **wzbudzenie zainteresowania sztuką, jej dziedzinami i historią, stanowiącymi ważny element tradycji kultury;**
- ⌚ **pobudzenie wyobraźni oraz wykształcenie potrzeby aktywności twórczej;**
- ⌚ **kształtowanie potrzeb kulturowych i estetycznych;**
- ⌚ **przygotowanie do samodzielnego krytycznego myślenia;**
- ⌚ **rozwinięcie kreatywności, umiejętności wyrażania siebie poprzez działalność artystyczną.**

III. OGÓLNE KRYTERIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

System oceniania powinien być jasny, zrozumiały dla ucznia, jawny (przedstawiony na początku roku szkolnego). Ponadto oceniać należy obiektywnie, systematycznie i konsekwentnie. Przy ocenianiu można wykorzystać zaproponowane przykładowe wymagania edukacyjne na poszczególne oceny semestralne i roczne (w wymaganiach na ocenę wyższą zawarte są wymagania na ocenę niższą).

Ocena niedostateczna

Uczeń

- ⌚ nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności
- ⌚ nie interesuje się procesem dydaktycznym;
- ⌚ nie uczestniczy w lekcjach;
- ⌚ nie przygotowuje zadań domowych;
- ⌚ lekceważy obowiązki szkolne.

Ocena dopuszczająca Uczeń:

- ⌚ dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- ⌚ potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;
- ⌚ nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego;
- ⌚ przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;
- ⌚ zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia;
- ⌚ podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

Ocena dostateczna Uczeń:

- ⌚ opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- ⌚ stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;
- ⌚ posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;
- ⌚ stosuje się do uwag nauczyciela;
- ⌚ opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;
- ⌚ wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;
- ⌚ podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

Ocena dobra Uczeń:

- ⌚ wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;

- ⌚ stosuje zdobytą wiedzę i posiadane umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;
- ⌚ korzysta z różnych źródeł informacji;
- ⌚ posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania;
- ⌚ właściwie wykonuje wszystkie zadania;
- ⌚ samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego;
- ⌚ twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
- ⌚ w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;
- ⌚ wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;
- ⌚ przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.

Ocena bardzo dobra Uczeń:

- ⌚ stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności;
- ⌚ korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;
- ⌚ biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania;
- ⌚ samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;
- ⌚ właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;
- ⌚ stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania;
- ⌚ samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;
- ⌚ samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła;
- ⌚ indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;
- ⌚ wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

Ocena celująca Uczeń:

- ⌚ dysponuje wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza wymagania edukacyjne sformułowane dla jego poziomu
- ⌚ sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;
- ⌚ samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności;

- ⌚ wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym;
- ⌚ z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. turnieje wiedzy, konkursy plastyczne czy wydarzenia artystyczne.

IV. SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW:

odpowiedzi ustne;
zadania domowe;
aktywność;
udział w konkursach ;
inne.

V. ZASADY WGLĄDU UCZNIÓW I RODZICÓW W OCENY:

- oceny są zapisywane w dzienniku lekcyjnym na niebiesko lub czarno;
- oceny opatrzone są legendą, z której wynika za co dana ocena jest wystawiona i wagą w nawiasie kwadratowym;
- uczniowie mają prawo wglądu do ocen i prawo do informacji na jej temat na bieżąco;
- rodzice mają prawo wglądu do ocen i prawo do informacji na jej temat w czasie dyżurów i wywiadówek oraz po wcześniejszym umówieniu się z nauczycielem;

VI. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OKRESOWEGO PODSUMOWANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH:

1. na początku roku szkolnego uczniowie zostają poinformowani przez nauczyciela przedmiotu o zakresie wymagań z plastyki obowiązującym w danym roku (zakres wiadomości i umiejętności, które trzeba mieć opanowane na koniec roku szkolnego) oraz o sposobie i zasadach oceniania z danego przedmiotu;
2. uczniowie nieobecni na sprawdzianach muszą je zaliczyć w terminie wyznaczonym przez nauczyciela nie kolidujących z planem lekcji ucznia;
3. na każdej lekcji nauczyciel ma prawo sprawdzenia i ocenienia zadania domowego;
4. uczeń ma prawo od 1 razy w semestrze być nieprzygotowany do lekcji bez podania przyczyny, ale ma obowiązek o tym poinformować nauczyciela na początku lekcji;
5. na lekcji uczeń może być oceniony za pracę na lekcji: odpowiedź, aktywność, wykonywane ćwiczenia lub za brak pracy;
6. uczeń jest zobowiązany przygotować się do lekcji z 3 ostatnich tematów;
7. uczeń ma możliwość poprawy każdej oceny w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Ocena jest wpisywana w dzienniku, a do średniej ważonej liczona jest ocena wyższa;

Ocena liczbowa	Ocena słownie	Skala procentowa
6	Celujący	100% - 96%
5	Bardzo dobry	95% - 91%
4	Dobry	90% - 75%
3	Dostateczny	74% - 51%
2	Dopuszczający	50% - 30%
1	Niedostateczny	29% - 0%

8. uczeń otrzymuje w ciągu semestru minimum 3 ocen cząstkowych;
9. w trakcie realizacji programu nauczania nauczyciel ma prawo zrezygnować z zajęć poświęconych utrwaleniu wiadomości, co wynika z ograniczonej ilości godzin lekcyjnych. Utrwalenie wiadomości poprzedzające pomiar dydaktyczny uczniowie realizują wówczas w ramach pracy własnej;
10. ocenę śródroczną i roczną nauczyciel wystawia w terminie ustalonym w zarządzeniu Dyrektora szkoły;
11. na miesiąc przed Radą Klasyfikacyjną uczeń zostaje poinformowany o przewidywanej ocenie śródrocznej lub rocznej;
12. o zagrożeniu oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia oraz wychowawcę klasy, który pisemnie powiadamia rodziców ucznia na miesiąc przed Radą Klasyfikacyjną;
13. ocenę śródroczną lub roczną nauczyciel wystawia na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia, lecz nie jest to średnia arytmetyczna z ocen, tylko średnia ważona;
14. podstawą wystawienia śródrocznej lub rocznej oceny jest oddanie od 50% do 80% prac plastycznych na ocenę pozytywną;
15. Wystawiając ocenę śródroczną i roczną nauczyciel poszczególnym formą aktywności przyporządkowuje następujące wagi:

FORMA AKTYWNOŚCI	WAGA
1. ZAANGAŻOWANIE	6
2. ĆWICZENIA OBLIGATORYJNE (np. RYSUNKOWE, MALARSKIE)	5

3.ODPOWIEDŹ USTNA	3
4.DŁUGIE FORMY PISEMNE I USTNE, np.REFERAT	3
5.AKTYWNOŚĆ	2
6.ZADANIA DOMOWE	2
7.UDZIAŁ W KONKURSACH:	
-szkolnych	2
-pozaszkolnych	4
8.OSIĄGNIĘCIA W KONKURSACH:	
-szkolnych	4
-pozaszkolnych	6

Podstawą wystawienia oceny śródrocznej i rocznej będzie średnia ważona ocen otrzymanych w ciągu całego semestru.

$$\text{Średnia ważona} = \frac{(\text{ocena} \times \text{waga}) + (\text{ocena} \times \text{waga}) + \dots}{\text{Suma wag}} \quad (S) =$$

Przykład

Oceny ucznia:

- 3 z wagą 5,
- 3, 5 z wagą 2
- 4 z wagą 1

$$\text{średnia} = \frac{(3 \times 5) + (3 \times 2) + (5 \times 2) + (4 \times 1)}{5 + 2 + 2 + 1} \quad \text{ważona} =$$

= 3,5

Zależność oceny śródrocznej i rocznej od średniej ważonej wskazuje poniższa tabela:

OCENA	S
Niedostateczny (1)	$S < 1,6$
Dopuszczający (2)	$1,6 < S < 2,6$
Dostateczny (3)	$2,6 < S < 3,6$
Dobry (4)	$3,6 < S < 4,6$
Bardzo dobry (5)	$4,6 < S < 5,6$
Celujący (6)	$S > 5,6$

VIII. TRYB I WARUNKI, W JAKICH UCZEŃ MOŻE UZYSKAĆ OCENĘ WYŻSZĄ LUB NIŻSZĄ NIŻ PRZEWIDYWANA

1. Uczeń może uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana, jeżeli:

- uzyskane przez ucznia oceny cząstkowe w miesiącu poprzedzającym klasyfikację będą wyraźnie wyższe od oceny przewidywanej;
- uczeń zgłasza pisemnie chęć ubiegania się o wyższą ocenę w ciągu 7 dni po otrzymaniu propozycji oceny
- uczeń osiągnie sukces w konkursach plastycznych.

2. Uczeń może uzyskać **ocenę niższą** niż przewidywana, jeżeli:

- uzyskane przez ucznia oceny cząstkowe w miesiącu poprzedzającym klasyfikację będą wyraźnie niższe od oceny przewidywanej;

uczeń jest nieobecny na zajęciach w ostatnim miesiącu przed klasyfikacją i nieobecność ta jest nieusprawiedliwiona.

Ocenianie przedmiotowe jest jednym z najtrudniejszych problemów z powodu szerokiego zakresu przedmiotu, artystycznego ,edukacyjnego i wychowawczego charakteru tej dziedziny oraz możliwości względności oceny. Przedmiot szkolny plastyka ma za zadanie zróżnicowanie formy aktywności twórczej ucznia, prowadzić do poznania różnych dziedzin wiedzy,uczyć różnorodnych , właściwych zachowań i postaw podczas tworzenia i szeroko rozumianego uczestnictwa w kulturze.

Ocena ma znaczenie :

- informujące* nauczyciela , ucznia ,rodziców o przebiegu nauczania
- motywujące* ucznia do podejmowania wysiłków, podkreślające mocne strony i określające obszary wymagające pracy
- diagnozujące i prognozujące* możliwości przygotowania do kolejnego etapu nauczania
- umożliwiające weryfikowanie ,edukację*

Podczas oceniania na lekcjach plastyki należy wziąć pod uwagę:

- postawę,zachowanie,motywację ucznia do pracy, przygotowanie do zajęć, aktywność,zaangażowanie
- zróżnicowane możliwości, zdolności plastyczne
- osobowość ucznia
- ograniczenia zdrowotne