

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z
PLASTYKI
W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR1 W PRZEMKOWIE**

Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO) Szkoły Podstawowej nr 1 w Przemkowie.

I.

- Przedmiot - plastyka
- Klasy: IV , V ,VI ,VII
- Rok szkolny 2018/2019
- Nauczyciel – Iwona Wolanin

II.

„Do dzieła „-Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak

***NUMER DOPUSZCZENIA: –
WYDAWNICTWO NOWA ERA***

- Program nauczania obejmuje:

Program Do dzieła! obejmuje realizację najważniejszych zagadnień z zakresu teorii sztuki oraz różnorodne działania manualne. W pierwszej kolejności przewidywane jest zapoznanie ucznia z podstawowymi terminami plastycznymi i bogactwem środków warsztatu plastycznego. Dzięki nim uczeń zdobywa wiedzę i narzędzia umożliwiające mu świadomą i efektywną działalność twórczą. W trakcie omawiania kolejnych treści nauczania uczeń zapoznaje się z podstawowymi terminami stosowanymi w plastyce (np. zagadnienia: „Linia i punkt”, „Plama”, „Barwy podstawowe i pochodne”) oraz z najważniejszymi technikami plastycznymi (na przykład zagadnienia: „Techniki rysunkowe”, „Techniki malarskie”). W osiągnięciu tych zadań pomocne są między innymi praca z

materiałem ilustracyjnym i zdjęciowym oraz ćwiczenia plastyczne. Następnie zgromadzone wiadomości i doświadczenia uczeń wykorzystuje w trakcie poznawania problematyki związanej z najważniejszymi dziedzinami twórczości artystycznej. Dotyczą one między innymi rysunku, malarstwa, grafiki, rzeźby, architektury czy współczesnych form sztuki, na przykład filmu czy fotografii. Rozszerzony zasób pojęć i informacji ułatwia uczniowi analizowanie zarówno dzieł sztuki, jak i różnorodnych elementów otoczenia. Pozwala dostrzegać ich walory estetyczne i ekspresyjne, stymuluje wyobraźnię i inwencję twórczą ucznia. Istotną rolę odgrywa również rozwijanie umiejętności wyrażania i uzasadniania własnych opinii oraz kształtowanie postawy tolerancji wobec poglądów i dokonań innych osób. Z zagadnieniami plastycznymi problemowo powiązane są treści z zakresu historii sztuki, np. podczas omawiania zagadnienia linii i punktu proponowane jest wprowadzenie informacji o sztuce prehistorycznej, przy sztuce użytkowej – secesji, a w przypadku fotografii – dadaizmu i surrealizmu.

CELE OGÓLNE:

Głównym celem nauczania plastyki w szkole podstawowej jest rozwój wyobraźni twórczej oraz umożliwienie uczniom swobodnej ekspresji plastycznej. Istotne znaczenie ma również rozwijanie umiejętności odbioru wypowiedzi artystycznych i wykorzystanie zawartych w nich informacji oraz przygotowanie uczniów do analizy i interpretacji tekstów kultury. Zadania te można realizować dzięki szczegółowo zaplanowanym celom kształcenia i wychowania, uwzględniającym indywidualizację pracy uczniów oraz warunki, w których realizowany jest program.

- Poznanie elementarnych pojęć plastycznych oraz związanych z innymi dziedzinami sztuki, np. filmem, fotografią.**
- Orientacja w najważniejszych zagadnieniach teorii sztuki.**
- Poznanie różnorodnych form twórczości.**
- Wiedza na temat wybitnych dzieł architektury i sztuk plastycznych w Polsce i na świecie.**
- Poznanie twórczości artystów ludowych własnego regionu.**
- Wiedza na temat zabytków, instytucji kulturalnych oraz dzieł sztuki w najbliższym otoczeniu, w Polsce i w Europie.**
- Plastyczne widzenie natury, a nie postrzeganie jej tylko w sposób „przedmiotowy”, „literacki”.**
- Interpretacja i ocena otoczenia pod kątem wartości plastycznych.**

- Posługiwanie się podstawowym warsztatem plastycznym. –
Rozróżnianie określonych dyscyplin w takich dziedzinach, jak: architektura, sztuki plastyczne, fotografia, film.
- Świadome wykorzystywanie w samodzielnych działaniach różnorodnych technik plastycznych oraz narzędzi multimedialnych.
- Umiejętne i twórcze posługiwanie się różnymi materiałami, narzędziami i technikami właściwymi dla określonych dziedzin sztuki.
- Realizowanie określonych działań plastycznych i własnych pomysłów.
- Korzystanie z różnorodnych źródeł informacji w celu rozwijania zainteresowań 10 plastycznych i pogłębiania wiedzy o sztuce.
- Dokonywanie wyborów i podejmowanie samodzielnych działań plastycznych.
- Rozpoznawanie własnych możliwości i uzdolnień plastycznych oraz przewyższanie trudności w podejmowaniu działań plastycznych.

III. KRYTERIA OCEN CZĄSTKOWYCH I WYMAGANIA EDUKACYJNE:

Zgodnie z WSO

IV. SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW:

- odpowiedzi ustne;
- zadania domowe;
- aktywność , zaangażowanie;
- udział w konkursach ;
- prace w kole plastycznym.

V. ZASADY WGLĄDU UCZNIÓW I RODZICÓW W OCENY:

- oceny są zapisywane w dzienniku lekcyjnym – na niebiesko lub czarno;
- oceny opatrzone są legendą, z której wynika za co dana ocena jest wystawiona;
- uczniowie mają prawo wglądu do ocen i prawo do informacji na jej temat na bieżąco;
- rodzice mają prawo wglądu do ocen i prawo do informacji na jej temat w czasie dyżurów i wywiadówek;

VI. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OKRESOWEGO PODSUMOWANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH:

1. na początku roku szkolnego uczniowie zostają poinformowani przez nauczyciela przedmiotu o zakresie wymagań z plastyki, obowiązującym w danym roku (zakres wiadomości i umiejętności, które trzeba mieć opanowane na koniec roku szkolnego) oraz o sposobie i zasadach oceniania z danego przedmiotu,
2. na każdej lekcji nauczyciel ma prawo sprawdzenia i ocenienia zadania domowego;
3. uczeń ma prawo 1 w semestrze być nieprzygotowany do lekcji bez podania przyczyny, ale ma obowiązek o tym poinformować nauczyciela na początku lekcji;
4. na lekcji uczeń może być oceniony za pracę na lekcji: odpowiedź, aktywność, wykonywane ćwiczenia lub za brak pracy;
5. uczeń jest zobowiązany przygotować się do lekcji z 3 ostatnich tematów;
6. uczeń ma możliwość poprawy każdej oceny w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

Ocena liczbowo	Ocena słownie	Skala procentowa
6	Celujący	zadanie dodatkowe + 100% - 91% punktacji zasadniczej
5	Bardzo dobry	100% - 91% punktacji zasadniczej
4	Dobry	90% - 75% punktacji zasadniczej
3	Dostateczny	74% - 51% punktacji zasadniczej
2	Dopuszczający	50% - 31% punktacji zasadniczej
1	Niedostateczny	30% - 0% punktacji zasadniczej

7. uczeń otrzymuje w ciągu semestru minimum 3 oceny cząstkowe;

8. w trakcie realizacji programu nauczania nauczyciel ma prawo zrezygnować z zajęć poświęconych utrwaleniu wiadomości, co wynika z ograniczonej ilości godzin lekcyjnych. Utrwalenie wiadomości poprzedzające pomiar dydaktyczny uczniowie realizują wówczas w ramach pracy własnej;
9. ocenę semestralną i roczną nauczyciel wystawia w terminie ustalonym w zarządzeniu Dyrektora szkoły;
10. na miesiąc przed Radą Klasyfikacyjną uczeń zostaje poinformowany o przewidywanej ocenie semestralnej lub rocznej;
11. o zagrożeniu oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia oraz wychowawcę klasy, który pisemnie powiadamia rodziców ucznia na miesiąc przed Radą Klasyfikacyjną;
12. ocenę semestralną lub roczną nauczyciel wystawia na podstawie ocen częściowych uzyskanych przez ucznia, lecz nie jest to średnia arytmetyczna z ocen;
13. Wystawiając ocenę śródroczną i roczną nauczyciel poszczególnym formą aktywności przyporządkowuje następujące wagi:

FORMA AKTYWNOŚCI	WAGA
1.ZAANGAŻOWANIE	6
2.ĆWICZENIA OBLIGATORYJNE(np. RYSUNKOWE, MALARSKIE)	5
3.ODPOWIEDŹ USTNA	3
4.DŁUGIE FORMY PISEMNE I USTNE, np.REFERAT	3
5.AKTYWNOŚĆ	2
6.ZADANIA DOMOWE	2
7.UDZIAŁ W KONKURSACH:	
-szkolnych	2
-pozaszkolnych	4
8.OSIĄGNIĘCIA W KONKURSACH:	
-szkolnych	4
-pozaszkolnych	6

Podstawą wystawienia oceny śródrocznej i rocznej będzie średnia ważona ocen otrzymanych w ciągu całego semestru.

$$\text{Średnia ważona} = \frac{(ocena \times waga) + (ocena \times waga) + \dots}{\text{Suma wag}} = (S)$$

Przykład

Oceny ucznia:

- 3 z wagą 5,
- 3, 5 z wagą 2
- 4 z wagą 1

$$\text{średnia} = \frac{(3 \times 5) + (3 \times 2) + (5 \times 2) + (4 \times 1)}{5 + 2 + 2 + 1} = 3,5$$

ważona =

Zależność oceny śródrocznej i rocznej od średniej ważonej wskazuje poniższa tabela:

OCENA	S
Niedostateczny (1)	$S < 1,6$
Dopuszczający (2)	$1,6 < S < 2,6$
Dostateczny (3)	$2,6 < S < 3,6$
Dobry (4)	$3,6 < S < 4,6$
Bardzo dobry (5)	$4,6 < S < 5,6$
Celujący (6)	$S > 5,6$

VIII. TRYB I WARUNKI, W JAKICH UCZEŃ MOŻE UZYSKAĆ OCENĘ WYŻSZĄ LUB NIŻSZĄ NIŻ PRZEWIDYWANA

1. Uczeń może uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana, jeżeli:

- uzyskane przez ucznia oceny cząstkowe w miesiącu poprzedzającym klasyfikację będą wyraźnie wyższe od oceny przewidywanej;
- uczeń zgłasza pisemnie chęć ubiegania się o wyższą ocenę w ciągu 7 dni po otrzymaniu propozycji oceny
- uczeń osiągnie sukces w konkursach plastycznych.

2. Uczeń może uzyskać **ocenę niższą** niż przewidywana, jeżeli:

- uzyskane przez ucznia oceny cząstkowe w miesiącu poprzedzającym klasyfikację będą wyraźnie niższe od oceny przewidywanej;

uczeń jest nieobecny na zajęciach w ostatnim miesiącu przed klasyfikacją i nieobecność ta jest nieusprawiedliwiona.

Ocenianie osiągnięć na lekcjach plastyki jest trudne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Podczas wystawiania oceny nauczyciel powinien brać pod uwagę – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – postawę i zaangażowanie ucznia. Proponowane kryteria ogólne dotyczą wiadomości i umiejętności, które uczeń powinien opanować w ciągu drugiego etapu kształcenia. Nauczyciel może samodzielnie dostosować wymagania na poszczególne oceny do poziomu klasy, w której uczy. Uczeń, który uzyskał stopień:

- **niedostateczny** – nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.
- **dopuszczający** – powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać

najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

- **dostateczny** – powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu 30 i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.
- **dobry** – potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.
- **bardzo dobry** – powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też

nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

- **celujący** – powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną. Ważną rolę podczas oceny osiągnięć uczniów odgrywa analiza wykonanych przez nich prac plastycznych. Szczególną uwagę należy także zwrócić na wypowiedzi ustne oraz wyniki krótkich sprawdzianów, czyli kartkówek. Bardzo istotne jest nagradzanie podczas lekcji wszelkich przejawów aktywności i zaangażowania uczniów. Sytuacje dydaktyczne muszą być tak konstruowane, by umożliwić każdej osobie osiągnięcie sukcesu. Ocena powinna spełniać funkcję motywującą i obejmować wszystkie obszary umiejętności, aktywności i postaw ucznia. Właściwa ocena tych obszarów 31 działania pobudza do dalszej aktywnej i twórczej postawy. Sposób oceniania ma również wpływ na stosunek do przedmiotu, a ten z kolei na efektywność nauczania. Według ustaleń psychologii wychowawczej dzieci motywuje do dalszej nauki bardziej pozytywne niż surowe ocenianie. Dlatego w szkole podstawowej należy w sposób szczególny docenić wszelkie